



16 — 19 November 2017

bookcitymilano.it  
yesmilano.it

YESMILANO

#BCM17

## **L'ARTE DI GOVERNARE LA CARTA**

### ***Follia e disciplina nelle biblioteche di casa***

Nell'ambito del corso di Bibliografia di **Roberta Cesana**, **Giorgio Montecchi** e **Pier Luigi Vercesi** dialogano con **AMBROGIO BORSANI**, autore del libro ***L'arte di governare la carta. Follia e disciplina nelle biblioteche di casa*** (Milano, Editrice Bibliografica, 2017)

**GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2017 ALLE ORE 12.30**

**Università degli Studi di Milano**

**via Festa del Perdono 3 – AULA 517**

I libri hanno conosciuto molti spazi abitativi nel corso della storia: gli scaffali delle tavolette di Ebla, gli armari dei rotoli romani, i bauli degli arabi, la grotta di san Girolamo, l'utopica biblioteca di Warburg, le garçonnières per sola carta, le oasi nel deserto della Mauritania. In queste pagine **Ambrogio Borsani** ripercorre le abitudini, le regole e le follie legate al mondo del libro. Come riuscivano Rabelais e Hemingway a portarsi dietro una biblioteca in viaggio? Come erano sistemati i 50.000 libri di Umberto Eco e in cosa consiste l'ordine geologico di Roberto Calasso? Ma racconta anche cosa succede quando ci si porta in casa 350.000 libri in un colpo, come ha fatto la signora Shaunna Raycraft. E nella letteratura come vengono usate le biblioteche? Thomas Mann, Stendhal, Elias Canetti, Alessandro Manzoni, Jean Paul, Rudolph Töpffer, Robert Musil, Georges Perec, Luigi Pirandello e molti altri scrittori hanno creato straordinarie pagine di letteratura ambientate nelle biblioteche. Ci sono stati teorici come Melvil Dewey che hanno inventato sistemi per ordinare i libri nelle biblioteche pubbliche. Ma per quelle di casa? Ripercorrendo la storia dell'ordine e del disordine, ***L'arte di governare la carta*** indica alcuni criteri per rendere più armonica la convivenza con i libri, soprattutto quando i volumi che chiedono cittadinanza nel nostro appartamento sono troppi.

Promosso da  
ASSOCIAZIONE BOOKCITY MILANO

