

Comitato scientifico:

Mariagabriella Cambiaghi (Università degli Studi di Milano)
Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)
Victoria Duckett (responsabile Archivio Guglielmo Giannini, Deakin University)
Stefano Locatelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Elena Mosconi (Università degli Studi di Pavia)
Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)
Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano)
Paolo Zanini (Università degli Studi di Milano)

CONVEGNO PROMOSSO DA



Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
Dipartimento di Studi Storici
Università degli Studi di Milano
www.unimi.it

School of Communication and Creative Arts
Deakin University, Melbourne
www.deakin.edu.au

Giannini Conference and Archive
<http://giannini.deakin.edu.au/conference2020>
www.giannini.deakin.edu.au

Info: gianninig2020@gmail.com

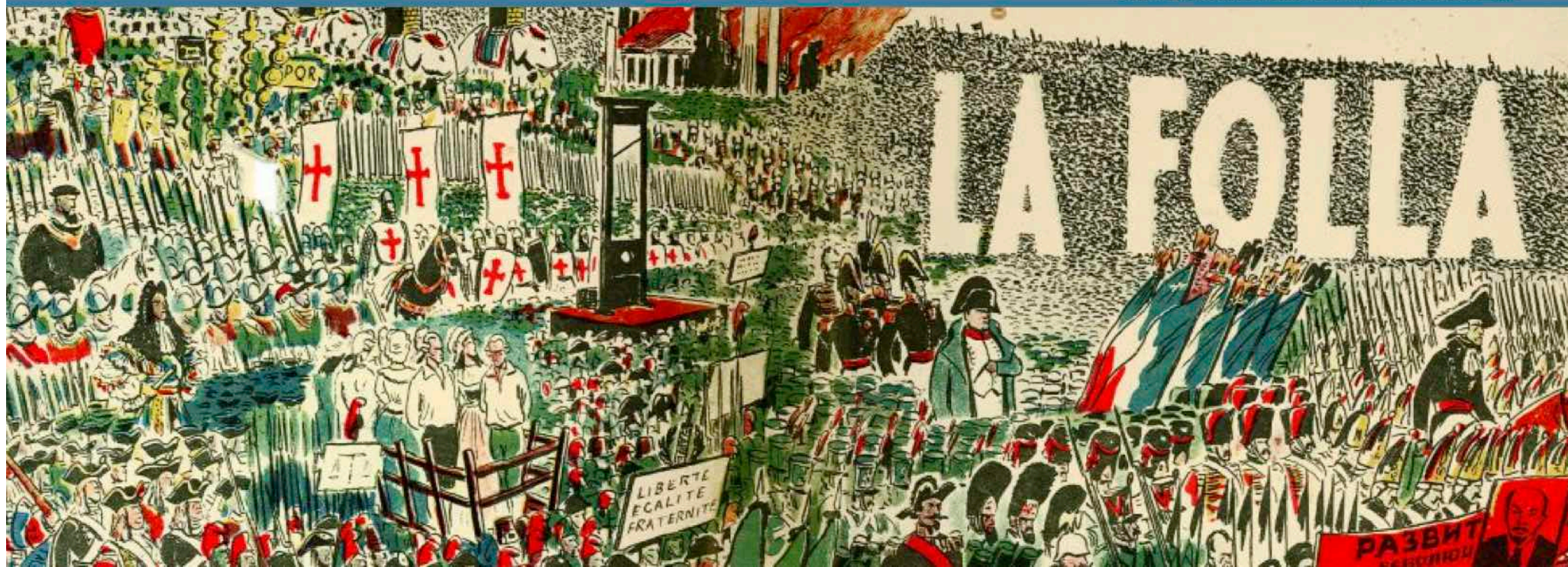
**GUGLIELMO
GIANNINI
SPETTACOLO E
ATTIVISMO
POLITICO**

**Convegno internazionale
di studi**

18-19 novembre 2020

**Deakin University - Melbourne
Università degli Studi di Milano**

<http://giannini.deakin.edu.au/conference2020>





PROGRAMMA

18-19 NOVEMBRE 2020

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il convegno si svolge in modalità mista con dirette streaming e interventi registrati, questi ultimi disponibili online a partire dal 15 novembre 2020. L'accesso è libero. Tutte le informazioni sul sito: <http://giannini.deakin.edu.au/conference2020>

INTRODUZIONE

A Neapolitan in Melbourne: Building the Giannini Archive

Victoria Duckett (Deakin University)

Guglielmo Giannini: l'uomo pubblico e privato

Sabina Ciuffini (nipote di Guglielmo Giannini)

**MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE, ore 14.30
DIRETTA STREAMING**

GIANNINI E L'ESPERIENZA POLITICA DELL'UOMO QUALUNQUE

Presiede: Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano)

Giannini, la politica e la storia d'Italia

Giovanni Orsina (LUISS, Roma)

Nazione ed Europa in Guglielmo Giannini

Giuseppe Parlato (Università degli Studi Internazionali di Roma)

Uomini e caporali: il qualunquismo tra teoria e prassi

Maurizio Cocco (ricercatore indipendente)

Le lingue del qualunquismo

Alberto Guasco (ricercatore indipendente)

L'UOMO DI TEATRO

Keynote Lecture: Guglielmo Giannini e il teatro agitprop liberale

Franco Perrelli (Università degli Studi di Bari)

Il lavoro di Giannini nel contesto teatrale italiano tra gli anni Venti e la Guerra

Stefano Locatelli (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

L'officina teatrale di Giannini: dal copione alla messinscena

Mariagabriella Cambiaghi (Università degli Studi di Milano)

Il teatro italiano nel mondo. Eleonora Duse nel ricordo di Giannini

Maria Pia Pagani (Università degli Studi di Pavia)

Guglielmo Giannini e il teatro poliziesco

Paolo Quazzolo (Università degli Studi di Trieste)

Guglielmo Giannini e gli attori del suo teatro giallo

Andrea Scappa (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

The Anglo-American roots of Italian detective drama

Paolo Caponi (Università degli Studi di Milano)

L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA

Keynote Lecture: Cinecittà, luogo di sogni e vie di fuga

Gian Piero Brunetta (Università degli Studi di Padova)

"L'altra scena". I film di Guglielmo Giannini

Elena Mosconi (Università degli Studi di Pavia)

Tra «Kines» e «Cinema-Star»: la concezione di rivista cinematografica di Guglielmo Giannini

Cristina Formenti (Università degli Studi di Milano)

Dall'Italia all'America: cinematografie a confronto

Raffaele De Berti (Università degli Studi di Milano)

Grattacieli, ovvero delitto ai piani alti: America, americanismo e antiamericanismo in un film di Guglielmo Giannini

Mario Galeotti (ricercatore indipendente)

Un cineasta "qualunque"? Anticipazioni del pensiero politico di Guglielmo Giannini nella sua opera cinematografica

Rinaldo Vignati (Università degli Studi di Bologna)

Il cinema ne «L'uomo Qualunque».

Luca Mazzei (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

**GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE, ore 14.30
DIRETTA STREAMING**

DIBATTITO E CONCLUSIONI

Moderano: Elena Dagrada (Università degli Studi di Milano),

Victoria Duckett (Deakin University)