



#BCM14
13/16 Novembre 2014



DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Giovedì 13 novembre 2014

1. Centri di ricerca e Collane di storia

Descrizione:

Presentazione dei Centri che afferiscono al Dipartimento di Studi storici

Biblioteca “Raffaele Mattioli” per la storia del pensiero economico

Centro interdipartimentale di storia della Svizzera “Bruno Caizzi”

Centro interdipartimentale MIC Moda Immagine Consumi

Centro interuniversitario di studi “Le polizie e il controllo del territorio”

Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica

Seminario per la storia delle donne e dell’identità di genere

Presentazione delle collane che afferiscono al Dipartimento di Studi storici

“Collana del Centro per gli studi di politica estera e opinione pubblica” (Unicopli)

“Fonti di Storia ecclesiastica lombarda” (Unicopli)

“Fonti e documenti dell’Inquisizione (secoli XIII-XVI)” (Cisam)

“Moda Immagine Consumi” (Skira)

“Stato, esercito e controllo del territorio” (Rubbettino)

“Studi di Storia del Cristianesimo e delle Chiese Cristiane” (Edizioni Biblioteca Francescana)

“Studi e ricerche storiche” (Franco Angeli)

Con: Livio Antonielli, Marina Benedetti, Carlo Capra, Giorgio Chittolini, Claudia Di Filippo, Germano Maifreda, Grado Giovanni Merlo, Silvia Pizzetti, Emanuela Scarpellini

Coordina: Maria Luisa Betri

Dove e quando: Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica, Dipartimento di Studi Storici, via Festa del Perdono 7, giovedì 13 novembre, ore 11.00

2. La storia d’Italia attraverso le prima pagina dei giornali

Descrizione: si parlerà del volume di Pier Luigi Vercesi, *Ne ammazza più la penna*, Sellerio, Palermo 2014

Con: Nuccio Ordine, Gian Antonio Stella, Pier Luigi Vercesi

Dove e quando: Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica, Dipartimento di Studi Storici, via Festa del Perdono 7, giovedì 13 novembre, ore 13.00

3. Lo storico e la battaglia. Fare storia militare oggi

Descrizione: Guerre e battaglie nella storia medievale e moderna.

Con: Gastone Breccia, Alessandro Buono, Gianclaudio Civale, Paolo Grillo.

Coordina: Livio Antonielli

Dove e quando: Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica, Dipartimento di Studi Storici, giovedì 13 novembre, ore 15.00



#BCM14
13/16 Novembre 2014



4. *Libri sui libri*

Descrizione: presentazione delle collane dedicate alla storia dell'editoria "Studi e ricerche di storia dell'editoria" (Franco Angeli) e "L'Europa del libro. Editoria e cultura in età moderna e contemporanea" (Edizioni Unicopli).

Con: Edoardo Barbieri, Alberto Cadioli, Isabella Francisci, Ada Gigli Marchetti, Giorgio Montecchi, Irene Piazzoni, Marzio Zanantoni

Coordina: Lodovica Braidà

Dove e quando: Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica, Dipartimento di Studi Storici, giovedì 13 novembre, ore 17.00

Venerdì 14 novembre 2014

5. *I 75 anni del Patto Molotov-Ribbentrop e il riproporsi di crisi nell'Europa Orientale*

Descrizione: il volume *Il Patto Ribbentrop-Molotov: l'Italia e l'Europa. 1939-1941*, Aracne, 2013, a cura di Alberto Basciani, Antonio Macchia e Valentina Sommella, ripropone gli atti di un importante convegno svoltosi a Roma il 31 maggio-1 giugno 2012, che ha riunito alcuni fra i migliori specialisti italiani e stranieri di storia contemporanea e dell'Europa Centrale e Orientale, per tracciare un quadro degli eventi che hanno innescato la Seconda Guerra mondiale. In un momento in cui davanti alla crisi ucraina si ripropone il discorso dell'Europa – delle sue fragilità, ma anche delle sue risorse per superare la crisi interna ed esterna che ne minaccia gli equilibri – è importante riflettere sul passato con uno sguardo all'intero nostro continente, che dopo la fine della Guerra fredda, la dissoluzione dell'URSS, l'allargamento ad Est dell'Unione Europea deve affrontare un processo di integrazione e di ricerca di nuovi approcci in politica internazionale. Non si tratta tanto di andare alla ricerca di analogie con l'epoca a noi contemporanea, usando la lente storica applicata al caso specifico del Patto del '39, quanto piuttosto, tenendo presente quanto accaduto alla vigilia del secondo conflitto mondiale e in occasione di quell'Accordo dalle imponenti conseguenze, di individuare dinamiche tipiche e regolarità profonde che possano ancora essere utili per comprendere quanto sta accadendo nell'Europa Orientale in particolare e nell'Europa nel suo complesso in generale. Ne parleranno Federico Argentieri (John Cabot University), Giulia Lami (Università degli Studi di Milano), Bianca Valota (*Président d'honneur* della *Commission Internationale des Etudes Historiques Slaves* del *Comité International des Sciences Historiques*), Alessandro Vitale (Università degli Studi di Milano) in occasione della presentazione del libro *Il Patto Ribbentrop-Molotov: l'Italia e l'Europa. 1939-1941*, Aracne, Roma 2013

Parteciperanno gli studenti dei corsi di Storia dei Paesi slavi e di Storia dell'Europa orientale, di Analisi della politica estera e di Relazioni internazionali, coordinati da Giovanni Moretto, Elia Rosati, Samuele Tieghi.

Con: Federico Argentieri, Giulia Lami, Bianca Valota, Alessandro Vitale

Dove e quando: Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica, Dipartimento di Studi Storici, venerdì 14 novembre, ore 11.00



#BCM14
13/16 Novembre 2014



6. *“Di nostro ufficio et per lo pubblico interesse”. Esperimenti di welfare a Milano tra Rinascimento e età dei lumi*

Descrizione: Avviata la valorizzazione storica dell’antico complesso monumentale dell’Ospedale Maggiore, con un percorso di visita permanente di recente inaugurazione (4 novembre 2014), si intende promuovere una tavola rotonda dedicata alle politiche di tutela e di controllo della salute e del benessere della popolazione di Milano tra Quattrocento e Settecento, con particolare attenzione alle sperimentazioni introdotte dal tribunale di Sanità, in parte poggiando su consuetudini locali di lunga tradizione, in parte ispirandosi a modelli esteri che, reinventati, conducono a soluzioni originali e innovatrici, aprendo le porte al welfare contemporaneo. La tavola rotonda accoglierà tre interventi: *Gli abitanti di Milano da Leonardo a don Rodrigo* (F. Vaglianti); *La registrazione clinica in età pre-statistica e i Registri dei Morti di Milano* (E. Biganzoli); *Il Tribunale di Sanità. Efficienza e inefficienza di una rete istituzionale capillare in età moderna* (L. Antonielli).

Con: Livio Antonielli, Elia Biganzoli, Francesca Vaglianti

Dove e quando: Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica, Dipartimento di Studi Storici, venerdì 14 novembre, ore 15.00.

7. *Il lungo Settecento alle origini dell’Italia contemporanea*

Descrizione: Carlo Capra nel suo ultimo libro propone di capovolgere la famosa frase attribuita a Massimo d’Azeglio, “L’Italia è fatta, bisogna fare gli italiani”, sostenendo che gli italiani in qualche misura almeno dovevano essere fatti, e furono fatti prima dell’Italia. Una tappa essenziale di questo percorso, troppo trascurata dalla storiografia risorgimentale vecchia e nuova, furono i 130 o 140 anni che separano la fine della Controriforma dal crollo dell’Impero napoleonico, anni di crescita demografica e in parte anche economica, di modernizzazione istituzionale e culturale e, nel segmento finale, di definizione di una piattaforma politica unitaria e costituzionale.

Con: Carlo Capra, Marco Meriggi, Marcello Verga

Si parlerà di: Carlo Capra, *Gli italiani prima dell’Italia. Storia di un lungo Settecento (1680-1815)*, Carocci, Roma 2014

Dove e quando: Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, via S. Antonio 10, venerdì 14 novembre, ore 15.00

8. *Le voci degli editori. Un viaggio nell’editoria italiana di ieri e di oggi.*

Descrizione:

Incontro con editori eredi di editori. In un momento di grandi trasformazioni nel mondo del libro, le “voci” degli editori del Novecento ci raccontano la storia culturale del nostro Paese. Ascolteremo le loro parole, attraverso documenti e testi scelti dai loro figli e nipoti. Sono frammenti di memoria che fanno rivivere pagine importanti della cultura italiana nel “secolo breve”. Insieme, quelle “voci” sono un archivio culturale vitale, una memoria ricca di fermenti per il presente e per il futuro che non vogliamo dimenticare. E che soprattutto a Milano, capitale dell’editoria italiana, sono fondamentali per capire le grandi trasformazioni in atto.

Con: Ginevra Bompiani, Luca Formenton, Giuseppe Laterza, Luigi Spagnol, Olivia Sellerio

Coordinano: Lodovica Braida e Giovanna Rosa

Lecture recitate: Paolo Sacerdoti

Dove e quando: Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, via S. Antonio 10, venerdì 14 novembre, ore 17.00-19.00



#BCM14
13/16 Novembre 2014



Sabato 15 novembre 2014

9. *Lezioni di indisciplina*

Descrizione: Un simposio di performance multiformi: scrittori, musicisti, economisti, poeti, esponenti del mondo accademico, storici dell'arte, compositori, filosofi si avvicenderanno sul palcoscenico parlando di arte ed economia, dei punti di contatto tra le due discipline e di come la differenza tra di loro sia solo eventuale, perché entrambe riconducibili all'essenzialità del gesto.

In questa edizione di *Lezioni di Indisciplina* alcuni docenti universitari si confronteranno sul carattere e sullo spirito del capitalismo e su alcuni dei suoi teorici attraverso la presentazione dei propri volumi recentemente pubblicati.

Con: Pierangelo Dacrema, Renato Mannheimer, Quirino Principe, Veronica Ronchi, Andrea G. Pinketts

Performance sul capitalismo a cura di: Grace Zanotto, KO Mannarelli, Michelangelo Jr

Fotografia: Fabrizio Garghetti

Si parlerà di: Pierangelo Dacrema, *Marx e Keynes. Un romanzo economico*, Jaca Book, Milano 2014; Veronica Ronchi, *Voci del capitalismo*, Mimesis, Milano 2014

Dove e quando: via Festa del Perdono 7, aula 113, sabato 15 novembre ore 15.00-17.00

10. *Festa del Perdono*

Descrizione: "L'esperienza del moderno corrisponde alla sensazione del vortice, che travolge ogni rapporto consolidato, ogni certezza acquisita, ogni rifugio del sacro. Questo vento elettrizzante e angoscioso soffia più forte per le vie della città. Prendi Milano, per esempio: dove una ventina d'anni fa le raffiche aumentarono sino a innescare una bufera di proporzioni inaudite, seguita da un'interminabile notte di brume. Agli autori di Festa del Perdono, da poco affacciati sugli orizzonti dell'età adulta, non restò che inoltrarsi nella nebbia. Senza bussole, senza provviste, senza ponti alle spalle per recuperare i caldi rifugi della tradizione. Soli."

Vent'anni fa, quando la fine ebbe inizio, non tutti si chiamarono fuori con disinvoltura. Qualcuno ebbe un soprassalto. Giovanni Raboni per esempio si lasciò assalire dal più ovvio dei pensieri, 'e noi, nel frattempo, dove eravamo?' Dalla stessa domanda nascono i pezzi raccolti in questo libro. A porsela però sono scrittori di un'altra generazione, nati tra la metà e la fine degli anni sessanta, che conobbero in gioventù il collasso rovinoso del mondo in cui erano cresciuti, diventato antichissimo in un batter d'occhi. La fine - se non della storia - della guerra fredda, della prima Repubblica, di una certa idea di modernità. E loro, nel frattempo, dov'erano? A Milano, studenti di Lettere e Filosofia all'Università Statale. [...] È questo il baricentro attorno al quale ruotano le pagine di Bertante, Domanin, Janeczek, Nove, Papi e Scurati, chinati sul decennio che si estende tra la metà degli anni ottanta e la metà degli anni novanta, con qualche occhiata alle spalle e parecchie in avanti" (dalla postfazione di Mauro Novelli).

Si parlerà di: Aldo Nove, Alessandro Bertante, Antonio Scurati, Giacomo Papi, Helena Janeczek, Igino Domanin, Mauro Novelli, *Festa del perdono. Cronache dai decenni inutili*, Bompiani, Milano 2014

Con: Alessandro Bertante, Antonio Scurati, Giacomo Papi, Helena Janeczek, Igino Domanin, Mauro Novelli.

Dove e quando: via Festa del Perdono 7, aula 102, sabato 15 novembre ore 15.00