

Con il patrocinio e il contributo di

**AIPD**  
Associazione Italiana dei  
Paleografi e Diplomatisti

NOTARIORUM ITINERA  
  
Centro Studi Interateneo

 **Archivio di  
Stato  
di Piacenza**



CONSIGLIO NOTARILE DI MILANO

  
**IUS ILLUMINATUM**  
oficina de investigação

L'incontro è parte dell'offerta formativa per l'anno 2021-2022 del Dottorato di ricerca in Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.

E' stato richiesto il riconoscimento di crediti formativi professionali al Consiglio Nazionale del Notariato.

*Coordinamento scientifico*

Alessandra Bassani, Università degli Studi di Milano - Elisabetta Fusar Poli, Università degli Studi di Brescia - Marta Luigina Mangini, Università degli Studi di Milano - Fabio Scirea, Università degli Studi di Milano

Per ricevere il link a Zoom è necessario iscriversi a questo link <https://forms.office.com/r/TVDkS4X3pg> entro il 25 maggio alle h. 23.45.

Immagine: Piacenza, Archivio di Stato, Atti dei notai, Giovanni da Roncovetero, 1423-1428.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

Dipartimento di Studi storici  
Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale  
Dipartimento di Beni culturali e ambientali

**Notai  
tra ars e arte.  
Mediazione,  
committenza e  
produzione  
tra Medioevo  
ed Età Moderna**

27 maggio 2022

Milano  
Università degli Studi

via Festa del Perdono 3  
aula 304  
e aula virtuale Zoom

10.00

**Marta Luigina Mangini**, Università degli Studi di Milano  
- PI progetto di ricerca *Linguaggi della Mediazione Notarile tra Medioevo ed Età Moderna*  
*Introduzione ai lavori*

10.15

Presiede **Stefania Buganza**, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Fabio Scirea**, Università degli Studi di Milano  
*I notai piacentini e l'arte del disegno*

**Federica Gennari**, Centro Culturale Italo-Tedesco di Piacenza - CoolTour  
*Armi e amori nei disegni dei registri notarili dell'Archivio di Stato di Piacenza (XIV-XV sec.)*

**Matteo Ferrari**, École Pratique des Hautes Études - Laboratoire SAPRAT  
*Notariato e sapere araldico: un problema aperto*

**Lorenzo Colombo**, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*La committenza del collegio notarile nel Duomo di Milano: l'altare di San Giovanni Evangelista*

**Carlo Cairati**, Università Cattolica del Sacro Cuore  
*I notai milanesi tra XV e XVI secolo: nobili e committenti?*

12.45

*Discussione e pausa*

14.30

Presiede **Alessandra Bassani**, Università degli Studi di Milano

**Roberta Braccia**, Università degli Studi di Genova  
*Committenza artistica e organizzazione del lavoro a Genova tra medioevo ed età moderna: i modelli contrattuali*

**Elisabetta Fusar Poli**, Università degli Studi di Brescia  
**Enrico Valseriati**, Fondazione Bruno Kessler - Istituto Storico-Germanico di Trento  
*Artefici, committenti, cronisti: profili 'irregolari' nel notariato bresciano della prima età moderna*

**Claudia Passarella**, Università degli Studi di Padova  
*Collegi notarili e opere d'arte nella terraferma veneta: i casi di Verona, Vicenza e Padova XV-XVIII secolo*

**Paola Casali**, notaio in Milano  
*Il ruolo del notaio tra diritto vigente e circolazione del patrimonio storico-artistico*

16.30

*Discussione e conclusioni*