

CLARA BELOTTI

clara.belotti@unimi.it

belotti.clara@outlook.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Collaborazione con le cattedre di Archivistica (Prof. Stefano Twardzik) e Storia Contemporanea (Prof. Marco Cuzzi), Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano, in corso.
- Tirocinio curriculare presso Promemoria Group – piattaforma Archiui, ottobre 2020 – dicembre 2020.
- Schedatura e inventariazione dell'archivio storico di ASM Brescia su incarico del Centro per la Cultura d'Impresa, ottobre 2019 – settembre 2020.
- Schedatura e inventariazione dell'archivio storico di AEM su incarico del Centro per la Cultura d'Impresa, settembre 2019 – agosto 2020.
- Collaborazione all'organizzazione del convegno “FREE – noi siamo memoria” (didattica della Shoah), Dipartimento di Studi Storici, Università degli studi di Milano, 24 gennaio 2020.
- Collaborazione all'organizzazione del convegno “La strategia della tensione a cinquant'anni dalla strage di Piazza Fontana: fenomenologia, rappresentazioni, memoria”, Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano, 5 dicembre 2019.
- Collaborazione al lavoro d'archivio per la mostra “Baj72”, Cittadella degli Archivi del Comune di Milano, gennaio 2020.
- Lavoro d'archivio e collaborazione per la realizzazione della mostra-evento per i 50 anni dalla strage di piazza Fontana (12 dicembre 1969) “Dopo la strage: il dolore e la forza”, Palazzo Marino – Comune di Milano, 15 dicembre 2019 – 3 gennaio 2020.
- Allestimento dell'esposizione celebrativa dei 50 anni dallo sbarco sulla Luna, Cittadella degli Archivi del Comune di Milano, luglio 2019.
- Riordino dell'archivio storico del Rotary Club di Milano, luglio 2019 – dicembre 2019.
- Tirocinio curriculare presso Cittadella degli Archivi del Comune di Milano, febbraio 2019 – luglio 2019.
- Collaborazione al lavoro d'archivio per la mostra-evento per gli 80 anni dall'emanazione delle leggi razziali in Italia (1938) "Ma poi, che cos'è un nome?", Palazzo della Triennale di Milano 23 ottobre – 18 novembre 2018.

FORMAZIONE

- Master in Digital Humanities presso Università degli Studi di Milano (“L’odonomastica milanese fascista: dall’Archivio comunale a QGIS”, tutor prof. Massimo Baioni, dott. Daniele Dapiaggi, dott. Francesco Martelli), 2020.
- Laurea Magistrale in Scienze Storiche con tesi in Archivistica (“La Cittadella degli Archivi del Comune di Milano: per una Guida ai fondi”), relatore Prof. Stefano Twardzik, correlatore dott. Emanuele Edallo, presso Università degli Studi di Milano, 8 luglio 2019, votazione: 110 con lode.
- Abilitazione all'utilizzo della piattaforma IBC-xDams presso Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia-Romagna, 29 novembre 2018.
- Giornata di formazione “I sistemi archivistici nazionali. Giornata di formazione su SIUSA e SIAS”, ICAR e Archivio di Stato di Modena, 25 maggio 2018.
- Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso Archivio di Stato di Modena, 1° agosto 2018, votazione 127/150.
- Laurea Triennale in Storia con tesi in Storia Moderna (“Anabattisti e Antitrinitari al sinodo di Venezia nel 1550”), relatore Prof. Vittorio Criscuolo, presso Università degli Studi di Milano, 12 maggio 2015, votazione: 110 con lode.
- Diploma di Liceo Classico presso Liceo Giuseppe Parini di Milano, 2011.

ALTRE COMPETENZE

- Editing e correzione bozze per narrativa e saggistica, 2016 – in corso.
- Pacchetto Microsoft Office.
- Lingue: italiano (madrelingua), inglese.
- Utilizzo professionale dei software di descrizione archivistica SESAMO, xDams e Archiui, Archimista e Arianna.
- Utilizzo scolastico dei software Twine e Unity (per la creazione di percorsi di *digital storytelling*), Omeka, Sobek (per la creazione di metadati), QGIS (per la creazione di Sistemi Informativi Georeferenziati), PubCoder (per la creazione di e-book multimediali interattivi).
- Linguaggi XML, HTML, JSON.