

MARCO FRANCALANCI

Curriculum Vitae

Dati personali

Nome: Marco Francalanci
Nato a: Firenze il 19/02/1993
E-mail: marco.francalanci@unimi.it

Formazione

2018 - in corso

Iscrizione al XXXIV ciclo del corso di Dottorato *Storia, Cultura e Teorie della Società e delle Istituzioni* presso l'Università degli Studi di Milano. Sottoscrizione di un contratto di co-tutela presso il corso di Dottorato *Historia, Cultura y Pensamiento* della Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, ES)

Tutor: Lodovica Braida

Co-tutor: Antonio Castillo Gómez

2018

Conseguimento della Laurea Magistrale in Scienze storiche presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione di 110/110 e lode

Titolo della tesi: *Stampa e testi normativi in Toscana fra Medioevo e prima Età moderna*

Relatore: Francesco Salvestrini

Correlatore: Andrea Zorzi

2015

Conseguimento della Laurea Triennale in Storia presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione di 110/110

Titolo della tesi: *Il messianismo ebraico fra Medioevo ed Età moderna*

Relatore: Isabella Gagliardi

Correlatore: Ida Zatelli

Pubblicazioni

Produzione e strategie di diffusione di testi normativi a Milano nel Cinquecento: un caso di studio, «La Bibliofilia», 2019-II, pp. 237-57.

Partecipazione a convegni e seminari

25/06/2021 – 27/06/2021

Relatore alla terza edizione dei “Seminari Aldo Manuzio - Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia” Sermoneta, Castello Caetani, 25-27 giugno 2021.

Titolo intervento: *Approcci quantitativi per studiare la ricezione dei «materiali minori»: una proposta di metodo*

14/12/2020 – 15/12/2020

Relatore al Convegno internazionale “Con la penna e con il torchio. Produzione e diffusione di testi normativi di principi e città nell’Italia centro-settentrionale della prima età moderna”, Archivio di Stato di Milano, Milano, (IT).

Titolo intervento: *Controllare la comunicazione istituzionale. Le gride milanesi del primo Cinquecento fra produzione manoscritta e tipografica*

17/02/2020 – 19/02/2020

Relatore a “Student Conference 2020. Di cosa parliamo quando parliamo di storia: riflessioni e prospettive storiografiche”, Università degli Studi di Pavia, Pavia (IT)

Titolo dell’intervento: *Riaffermazione di identità cittadine attraverso la stampa di testi normativi complessi. Edizioni cinquecentesche di statuti toscani*

23/01/2020 – 24/01/2020:

Relatore al “Primo Workshop nazionale dei dottorandi in Storia”, Coordinamento Giunta Società Storiche, Università di Napoli “L’Orientale”, Napoli (IT)

Titolo dell’intervento: *Aspetti territoriali della pubblicazione di testi normativi nella Milano del secolo XVI*

18/06/19 – 20/06/19:

Relatore al “XI CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA CULTURA SCRITTA - Scripta in itinere. Discorsi, pratiche e appropriazioni dello scritto nello spazio pubblico (secoli XVI-XXI)”, Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, (ES)

Titolo dell’intervento: *Gride ed editti nelle tipografie del Ducato di Milano nel XVI secolo. Stampa, circolazione e conservazione di testi normativi*

Incarichi e collaborazioni

Aprile 2021 – in corso

Membro della redazione del sito StModerna.

2021-in corso

Membro della redazione de *L’almanacco bibliografico. Bollettino di informazione sulla storia del libro e delle biblioteche in Italia*, CRELEB (Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2020 – in corso

Membro della segreteria organizzativa del convegno internazionale “Con la penna e con il torchio. Produzione e diffusione di testi normativi di principi e città nell’Italia centro-settentrionale della prima età moderna”, finanziato nell’ambito del PRIN 2017 *The dawn of the italian publishing*, 14-15 dicembre 2020, Archivio di Stato di Milano, Milano (IT).

2020 – in corso

Membro del gruppo di ricerca *LEA. Lectura, Escritura y Alfabetización* dell'Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, ES)

2020 - in corso

Membro del gruppo di lavoro del progetto di ricerca *Vox Populi. Espacios, prácticas y estrategias de las escrituras del margen en las épocas moderna y contemporánea* (PID2019-107881GB-I00)

2020-in corso

Membro della commissione d'esame per l'insegnamento *Storia della stampa e dell'editoria* dedicato ai corsi di laurea in Storia e Lettere.

Titolare dell'insegnamento: Alessia Castagnino

2020 - in corso

Membro della commissione d'esame per l'insegnamento *Storia del libro e dei sistemi editoriali* dedicato ai corsi di laurea in Scienze storiche, Lettere moderne, Lingue e letterature europee ed extraeuropee e Editoria, culture della comunicazione e della moda.

Titolare dell'insegnamento: Lodovica Braidà

Settore scientifico-disciplinare: M-STO/08

2019 -2020

Membro della commissione d'esame per l'insegnamento *Storia della stampa e dell'editoria* dedicato ai corsi di laurea in Storia e Lettere.

Titolare dell'insegnamento: Elisa Marazzi

Settore scientifico-disciplinare: M-STO/08

2018- in corso

Membro della commissione d'esame per l'insegnamento *Storia della stampa e dell'editoria* dedicato ai corsi di laurea in Lingue e letterature straniere, Scienze dei beni culturali e Scienze umanistiche per la comunicazione.

Titolare dell'insegnamento: Lodovica Braidà

Settore scientifico-disciplinare: M-STO/08

Attività didattica

Anno accademico 2020/2021

Lezione *Editti, bandi e gride. Generi a stampa per la comunicazione istituzionale* per il corso *Storia della stampa e dell'editoria* tenuto dalla Professoressa Lodovica Braidà

Anno accademico 2018/2019

Lezione *La stampa a caratteri mobili. Aspetti morfologici e tecnici* per il corso *Storia della stampa e dell'editoria* tenuto dalla Professoressa Lodovica Braidà

Altre partecipazioni e competenze

24/08/2020 – 27/08/2020

Borsista alla “Scuola estiva Beniamino Burnstein 2020. Sulle tracce del lettore: scelte editoriali, segni d’uso e storia dell’esemplare”, CRELEB (Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca), Università cattolica del Sacro Cuore di Milano, Torrita di Siena, Siena (IT)

01/05/2020

Intervistato per “Il canale dei libri” su temi inerenti la Storia moderna e la Storia del libro. L’iniziativa digitale è stata promossa e gestita dal CRELEB (Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Settembre 2019 – gennaio 2020

Insegnante di italiano per stranieri (L2) presso l’associazione *Ci siamo anche noi. Associazione multietnica di volontariato sociale*, Via Cavallotti 9, Pavia.

03/12/2019

Certificazione EPIGEUM ottenuta in seguito al completamento del corso *Research Integrity - Arts and Humanities*, parte dell’*Epigeum Online Course System*

Competenze linguistiche

Lingua	Livello
Italiano	Madrelingua
Inglese	C1
Spagnolo	C1
Francese	B1

Aggiornato al 27 giugno 2021

