

IRINA MATTIOLI

Università degli Studi di Milano / University of St Andrews

Nata a Foligno (PG), il 28/12/1988.

irina.mattioli@unimi.it

im205@st-andrews.ac.uk

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: C1+ (104/120). Certificazione TOEFL ottenuta in data 03/08/2019

Francese: base

PERCORSO DI STUDI

2019 – *in corso*

Dottorato in Studi Storici (macrosettore: 11/A), XXXV° ciclo, presso l'**Università degli Studi di Milano**, in **co-tutela** con la **University of St Andrews** (St Andrews, UK).

Tema di ricerca: *I cavalli del comune di Perugia, tra realtà socio-etologica e ideologia nella seconda metà del XIII secolo.*

Tutor: Paolo Grillo

Co-tutor: Frances Andrews

2018

Master di secondo grado in management e marketing presso 24ORE Business School.

2015

Corso di laurea magistrale in **Scienze Storiche** (classe: LM-84), presso l'Università degli Studi di Milano.

Titolo tesi di laurea: *Il cavallo nel mondo longobardo - Tra fonti scritte e scavi archeologici.*

Relatore: Paolo Grillo

Correlatore: Beatrice del Bo

Voto: 110/110 con lode.

2012

Corso di laurea triennale in **Lettere - curriculum Tardo Antico e Medievale** (classe: L-5), presso l'Università degli Studi di Perugia.

Titolo della tesi: *I Mostri di Pietra - L'iconografia teratologica nella scultura architettonica di età medievale*

Relatore: Donatella Scortecci

2009/2010

Vincita della **Borsa Erasmus** presso la **University of Nottingham** (Nottingham, UK) – *School of History.*

Partecipazione, durante la permanenza, a corsi e seminari di storia e cultura medievale con: Dr Rob Lutton,

Dr Anna Rich Abad, Dr Ross Balzaretti, Dr Julia Barrow, Dr Morn Capper, Dr Aysu Dincer, Dr Richard

Goddard, Dr Peter Russell.

PUBBLICAZIONI

Recensione di Johan Huizinga, *Scritti autobiografici – La mia via alla storia & Preghiere*, Roma, Aperia Editori, 2018, in «Società e storia», fasc. 172 (2021).

RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

11 aprile 2021

Relatrice al Postgraduate Mediaeval History Seminar – University of St Andrews.

Titolo della relazione: *Chasing horses in XIII century Italy - The assignatio equorum in notarial sources.*

13 agosto 2020

Relatrice al workshop internazionale: *Horses across borders* (6 and 13 August 2020), organizzato e coordinato da Anastasija Ropa - Latvijas Sporta pedagogijas akadēmija.

8 luglio 2020

Relatore all'International Medieval Congress dell'University of Leeds – Borders (6 - 10 July 2020).

Titolo della relazione: *Horse Burial in Lombard Italy: Crossing Cultural and Afterlife Boundaries in Social Representation.*

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dicembre 2019 – in corso

Membro della commissione d'esame per il corso di *Storia medievale* (A-L), settore: M-STO/01 (prof. Paolo Grillo).

Anno accademico 2020/2021

Lezione *Sepolture animali nell'Italia Longobarda*, per il corso di Archeologia Medievale Magistrale, tenuto dalla Professoressa Donatella Scortecchi, presso l'Università degli Studi di Perugia.

ATTIVITÀ AMMINISTRATIVA

Ottobre 2019 – in corso

Rappresentante del XXXV° ciclo del corso di dottorato Studi Storici nel Collegio di Dottorato.

19 febbraio 2020

Organizzazione della presentazione dei tre manuali Pearson:

Itinerari nella Storia presso l'Università degli studi di Milano.

Alessandro Barbero, Università del Piemonte Orientale per Storia Medievale di Paolo Grillo; Anna Maria Rao, Università di Napoli per Storia moderna di Vittorio Criscuolo e Daniela Preda, Università di Genova per Storia contemporanea di Alfredo Canavero. Andrea Musella ed Isabella Spinelli di Pearson MyLab, per la parte didattica digitale curata da Giuliana Albini.

28-29 novembre 2019

Partecipazione all'organizzazione del Convegno: *Un ponte tra il Mediterraneo e il Nord-Europa: assetti politici e dinamiche di sviluppo nella Lombardia del primo millennio* - Università degli Studi di Milano.

Coordinamento scientifico: Giuliana Albini, Andrea Gamberini, Paolo Grillo, Laura Mecella.

ALTRA ATTIVITÀ SCIENTIFICA E ACCADEMICA

Campagna di Scavo presso di Pietrarossa, Trevi (Perugia) – luglio 2019.

A cura dell'Associazione culturale Umbria Archeologica, con il patrocinio scientifico della Professoressa Donatella Scortecci e dell'Università degli Studi di Perugia.

Scavo di un nucleo di abitati romani di II secolo.

Durata: due settimane.

Campagna di Scavo Pietrarossa, Trevi (Perugia) – luglio 2017.

A cura dell'Associazione culturale Umbria Archeologica, con il patrocinio scientifico della Professoressa Donatella Scortecci e dell'Università degli Studi di Perugia.

Scavo di un nucleo di abitati romani di II secolo; con contestuale rinvenimento di parziali strutture e manufatti di età Repubblicana, di materiali successivi (altomedievali), e sepolture medievali ricavate da alcuni degli ambienti abitativi romani in ottica di riuso.

Durata: due settimane.

Campagna di Scavo Pietrarossa, Trevi (Perugia) – luglio 2016.

A cura dell'Associazione culturale Umbria Archeologica, con il patrocinio scientifico della Professoressa Donatella Scortecci e dell'Università degli Studi di Perugia.

Scavo di una domus romana di II secolo; con contestuale rinvenimento di materiali successivi (altomedievali) ed intercettazione di parziali strutture e manufatti di probabile età Repubblicana.

Durata: due settimane.

Campagna di Scavo *Attidium* (Fabriano) – agosto 2014.

A cura dell'Associazione culturale Umbria Archeologica, con il patrocinio scientifico della Professoressa Donatella Scortecci e dell'Università degli Studi di Perugia.

Scavo di un complesso termale municipale di II secolo DC.

Durata: due settimane.

Campagna di Scavo *Attidium* (Fabriano) – agosto 2013.

A cura dell'Associazione culturale Umbria Archeologica, con il patrocinio scientifico della Professoressa Donatella Scortecci e dell'Università degli Studi di Perugia.

Scavo di un complesso termale municipale di II secolo DC.

Durata: due settimane.

Campagna di Scavo del monastero di San Secondo, Isola Polvese, Lago Trasimeno (Perugia) – luglio/agosto 2012. Università degli Studi di Perugia – Direzione Scientifica Professoressa Donatella Scortecci.

Rinvenimento, documentazione e repertazione di manufatti (ceramici, vitrei, metallici), di sepolture e di strutture architettoniche precedenti al chiostro del monastero (forse risalenti a una fase di incastellamento altomedievale). Incaricata della documentazione fotografica.

Durata: tre settimane.

Partecipazione, presso l'Università degli Studi di Perugia, al Laboratorio per lo **Studio delle Immagini dall'Antichità al Medioevo**: *Acqua e fuoco, maschile e femminile. Fonti, immagini e cultura materiale fra oriente e occidente*, a cura dei docenti Concetta Masseria, Andrea Polcaro, Donatella Scortecci e Lucio Fiorini.

Campagna di Scavo del monastero di San Secondo, Isola Polvese, Lago Trasimeno (Perugia) - agosto 2010.

Università degli Studi di Perugia – Direzione Scientifica Professoressa Donatella Scortecci.

Rinvenimento, documentazione e repertazione di manufatti (ceramici, vitrei, metallici), di sepolture e di

strutture architettoniche precedenti al chiostro del monastero (forse risalenti a una fase di incastellamento altomedievale). Incaricata della documentazione fotografica.

Durata: due settimane.

Campagna di Scavo del monastero di San Secondo, Isola Polvese, Lago Trasimeno (Perugia) - giugno 2009.

Università degli Studi di Perugia – Direzione Scientifica Professoressa Donatella Scortecci.

Rinvenimento, documentazione e repertazione di manufatti (ceramici, vitrei, metallici), di sepolture e di strutture architettoniche precedenti al chiostro del monastero (forse risalenti a una fase di incastellamento altomedievale). Incaricata della documentazione fotografica.

Durata: due settimane.

Partecipazione alla **Cinquantasettesima Settimana di studio del CISAM: L'Irlanda e gli irlandesi nell'alto medioevo** (Spoleto, 16-21 aprile 2009). Redazione, nell'ambito della stessa, della cronaca del convegno, con la guida del Professor **Stefano Brufani**.

ALTRE ESPERIENZE E COMPETENZE

2007 – *in corso*

Fotografa professionista.

Competenze fotografiche di alto livello, di utilizzo dei software di fotoritocco e di grafica base.

15/12/2019

Certificazione EPIGEUM ottenuta in seguito al completamento del corso *Research*

Integrity - Arts and Humanities, parte dell'*Epigeum Online Course System*