

Curriculum Vitae

GIOVANNI ZIGGIOTTO
Né le 13 janvier 1995, Arona, Italie

E-mail : giovanniziggiotto@gmail.com ;
giovanni.ZIGGIOTTO@etu.univ-amu.fr
Academia/LinkedIn : Giovanni Ziggiotto



FORMATION

Aix-Marseille Université

Août 2018 – décembre 2019

Master 2 Mention « Histoire, civilisations, patrimoine », Parcours 1 « Mondes anciens et médiévaux », année effectuée dans le cadre du MIFI.

Sujet du mémoire : *Barral de Baux: un nobile tra Provenza e Italia (1217-1268)*

Directeurs de recherche : Jean-Baptiste Delzant (MCF en histoire médiévale, responsable du MIFI pour le département d'histoire d'AMU), Paolo Grillo (Professeur d'histoire médiévale à l'Università degli Studi di Milano).

Notation du mémoire : 110 Lode/110 (italienne) ; 17/20 (française). Soutenance à Milan le 17 décembre 2019.

Università degli Studi di Milano

Octobre 2017 – juillet 2018

Master 1 (Laurea Magistrale - Scienze Storiche, LM-84)

Première année du cursus MIFI (Master international franco-italien)

Università degli Studi di Milano

Septembre 2014 – octobre 2017

Laurea Triennale – Storia (L-42) (parcours italien de Licence en Histoire)

Sujet du mémoire: *La nascita di un'abbazia cistercense nel XII secolo: Léoncel.*

Directeur de recherche : Paolo Grillo (Professeur d'histoire médiévale à l'Università degli Studi di Milano)

Notation du mémoire : 110 Lode/110

Liceo statale Enrico Fermi – Arona (Italie)

Septembre 2009 – juin 2014

Diploma di maturità scientifica (parcours italien du Baccalauréat)

Notation : 100/100

Ecole communale de musique F. A. Vallotti - Vercelli (Italie)

2010 – présent

Cursus d'études musicales en Piano en convention avec le Conservatoire *Guido Cantelli* de Novara.

- 02-10-2014 : obtention de l'examen de 2e cycle supérieur
- 18-09-2015 : diplôme en théorie musicale et solfège

LANGUES

- Italien: langue maternelle
- Français: Dalf C1 (notation 90,5/100)
- Anglais: First Certificate in English (FCE), level B2
- Autres : Allemand, Espagnol : A2 ; Latin : étudié durant le cursus de licence d'histoire, travail sur documents originaux en latin depuis la licence d'histoire ; Ancien français : j'ai suivi une UE (code HBM3U06T) pendant mon Master 2 à AMU (notation 16,67/20)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Stage de Master 2 d'orientation à la recherche appliquée en histoire au sein de l'institut de recherche historique, Médiathèque de la MMSH, Aix-en-Provence Mars-avril 2019
- Agent d'accueil pour le compte de la société *Il Sipario Musicale* (Milan, Monza, Lac Majeur). J'effectue, notamment, la mise en relation des clients avec les théâtres internationaux (La Scala, Bayreuther Festspielhaus) Septembre 2010 – présent
- Collaborateur musical du festival européen de musique classique et jazz *Stresa Festival*, Stresa 2015

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Participation à l'exposition « *Ariberto d'Intimiano : mille anni tra documenti ed edizioni (1018-2018)* » ; projet de l'université de Milan de mise en valeur des sources et des éditions des actes de la cour de l'archevêque de Milan Ariberto d'Intimiano (XI siècle). Responsable : prof. Mangini Marta Luigina. Septembre-décembre 2018
- Direction du chœur *Voci del Mesma* à l'occasion du 12^e Festival international d'orgue « *Sonata Organi* », (Organiste Søren Gleerup Hansen, Danemark) ; Arona. Programme pour orgue et chœur polyphonique dédié à Bach à l'occasion du 500^e anniversaire de la Réforme luthérienne. Juin 2017
- Récitals de piano dans le cadre du *Circolo Della Stampa* de Turin à l'occasion de l'événement musical les *Petites Soirées* : piano et musique de chambre 2014, 2017
- Concours national de piano de la ville d'Omegna (Italie), participation à plusieurs éditions 2009, 2010, 2011, 2012

ASSISTANCE A DES WORKSHOPS/CONFÉRENCES

- « Présences seigneuriales méridionales » : séminaire du SMAM (Séances médiévales d'Aix-Marseille) organisé par Laure Verdon, avec la participation de Sandro Carocci (Université de Rome) et Nicolas Minvielle (LA3M); MMSH, Aix-en-Provence. 30 janvier 2020
- « Un ponte tra il Mediterraneo e l'Europa. La Lombardia nel primo millennio » : journée d'étude du département « Studi Storici » de l'Université de Milan, organisée par Laura Mecella et Giuliana Albin, avec la participation, entre autres, de Christopher Wickham (University of Oxford) ; Milan. 28-29 novembre 2019
- « Non solo parole. Linguaggi nella storia » : journée d'étude du département d'histoire de l'université de Vercell ; organisée par Claudio Rosso ; Vercell 7 juin 2019
- « Spartacus entre Marx et Mommsen » : conférence de Luciano Canfora organisée par les départements d'études italiennes et d'histoire de l'Université d'Aix-Marseille ; MMSH, Aix-en-Provence. 31 janvier 2019
- « Economie, Société et Culture : la représentation du pouvoir en méditerranée médiévale » : cycle des séminaires de recherche du LA3M (cinq journées) organisés par Jean-Baptiste Delzant, Elisabeth Malamut et Mohamed Ouerfelli; MMSH, Aix-en-Provence 2018-2019 (15 octobre, 3 décembre, 14 janvier, 4 février, 25 mars)