



Dottorato in *Studi storici*

Zefirino e Luigi Campanini

una famiglia di tipografi al servizio dell'officina di Giambattista Bodoni

Il progetto di ricerca qui presentato ha come finalità lo studio di un inedito manuale tipo-grafico italiano di recente ritrovamento, il *Corso elementare tipografico* (1811) di Luigi Campanini, figlio del più noto Zefirino e, come il padre, proto della Stamperia Reale di Parma diretta da Giambattista Bodoni.

La figura di Bodoni è stata negli anni ampiamente indagata da un punto di vista intellettuale, erudito e grafico, ma sulla storia della sua attività tipografica, in particolare nelle sue fasi tecniche, pratiche e metodologiche, c'è ancora molto da studiare. Il trattato del Campanini vuole quindi essere una testimonianza diretta – ancor più di quella del manuale di Zefirino, esposizione degli aspetti economico-amministrativi dell'officina parmense – dell'attività pratica e della metodologia di lavoro della Stamperia Reale.

Inoltre, il *Corso elementare tipografico*, risulta essere l'unico manuale pratico di tipografia in Italia nel periodo della stampa manuale a oggi conosciuto, e va così a colmare una grave lacuna in una tradizione scarsa di testimonianze dirette.

L'obiettivo è quindi che l'analisi del manuale del Campanini, seguendo diverse linee di ricerca, possa offrire un significativo apporto alla ricostruzione storica della stampa in Italia a cavallo tra XVIII e XIX secolo.