



Dottorato in *Studi storici*

Uno spazio condiviso

Cultura politica e pratiche del potere tra Rodano e Italia centrosettentrionale nel XIII secolo

Il presente progetto di ricerca è incentrato sulla Provenza nel XIII secolo, una regione che sarà intesa come il laboratorio di una cultura politica specifica; il principale obiettivo scientifico della ricerca consisterà nel riconsiderare gli elementi che caratterizzarono la cultura politica provenzale del XIII secolo.

Prendendo i primi decenni del Duecento come punto di partenza, si cercherà di allontanarsi da un approccio storiografico ormai classico - quello della genesi dell'«Etat» angioino – per cercare di sottolineare le pratiche di governo e le circolazioni stabilite precedentemente alla conquista capetingia tra la regione Provenzale e l'Italia comunale. Attraverso le formazioni politiche che sorsero su tale territorio e le culture politiche e giuridiche che ne derivarono, lo spazio tra il Rodano, la Provenza e l'Italia settentrionale può infatti essere qualificato come una regione "condivisa" da un insieme di attori in possesso di una cultura e di pratiche politiche comuni.

Il principale elemento di originalità e di innovazione del presente progetto è la volontà di allontanarsi dalla consuetudine storiografica di un approccio istituzionale ed amministrativo alla costruzione delle formazioni politiche tardomedievali, prendendo in considerazione il paradigma della cultura politica in un senso largo, come recentemente definito da alcuni storici contemporaneisti: un insieme di pratiche, esperienze e conoscenze che definiscono un milieu, una generazione di attori (J.F. Sirinelli). Per farlo, si partirà dalla ricostruzione degli entourage principeschi provenzali, di cui quello costituito intorno a Charles d'Anjou fu solo uno tra i numerosi esempi, prestando particolare attenzione alle origini geografiche di coloro che li composero, alle forme di circolazione che li animarono e ai fondamenti politici, giuridici e culturali che emersero da queste esperienze.



Doctoral Programme in *Historical Studies*

A shared space

Political culture and practices of power between Rhône and north-central Italy in the 13th century

This research project focuses on thirteenth-century Provence, a region that will be understood as the laboratory of a specific political culture; the main scientific objective of the research will be to reconsider the elements that characterized thirteenth-century Provençal political culture. Taking the first decades of the thirteenth century as a starting point, we will try to move away from a now-classic historiographical approach – that of the genesis of the Angevin "Etat" – to try to highlight the governing practices and circulations established before the Capetian conquest between the Provençal region and communal Italy.

Through the political formations that arose on this territory and the political and legal cultures that resulted, the space between the Rhone, Provence and northern Italy can in fact be qualified as a region "shared" by a set of actors possessing a common culture and political practices.

The main element of originality and innovation of this project is the will to move away from the historiographical habit of an institutional and administrative approach to the construction of late medieval political formations, taking into account the paradigm of political culture in a broad sense, as recently defined by some contemporary historians: a set of practices, experiences and knowledge that define a milieu, a generation of actors (J.F. Sirinelli). In order to do so, we will start from the reconstruction of the Provençal princely entourages, of which that formed around Charles d'Anjou was only one of many examples, paying particular attention to the geographical origins of those who composed them, the forms of circulation that animated them and the political, legal and cultural foundations that emerged from these experiences.